



CURRICULUM ATTIVITÀ www.catalyst.it

CATALYST ETS sede legale via XX Settembre 78 50129 Firenze

sede operativa c/o Teatro Corsini via della Repubblica 3 Barberino di Mugello Firenze

Catalyst è un'impresa culturale di produzione e di progetto fondata a Londra nel 1996 da Riccardo Rombi, attore, regista e autore vocato alla nuova drammaturgia e alla contaminazione dei linguaggi. Attiva a Firenze dal 1997, affianca l'attività di produzione nel campo del teatro di innovazione e per le nuove generazioni, finanziata dal MIC come impresa di produzione dal 2015, al progetto di residenza artistica e culturale sostenuto dal 2013 dall'Amministrazione Comunale di Barberino di Mugello e dalla Regione Toscana presso il Teatro Corsini di Barberino di Mugello.

Dal 2000 ha creato presso il Teatro Puccini di Firenze la Scuola di Teatro Centro Ricerca e Formazione, contribuendo alla formazione di intere generazioni di artisti nella città.

Le azioni della compagnia vengono realizzate in differenti settori che rendono l'Associazione un organismo articolato le cui funzioni culturali risultano connesse dal nucleo produttivo. Sviluppa il suo progetto di produzione e residenza in un'area periferica della provincia di Firenze, ma è in grado di dialogare e realizzare collaborazioni e progetti condivisi con il sistema teatrale regionale, nazionale ed internazionale.

L'attività della compagnia si svolge principalmente nei seguenti settori:

- produzioni e coproduzioni di spettacoli multidisciplinari per un pubblico intergenerazionale
- attività di gestione e programmazione del Teatro Corsini di Barberino di Mugello dal 2005 (stagione di prosa, stagione ragazzi, stagione spettacoli in matinée, progetti di ospitalità in residenza, supporto produttivo per nuove formazioni teatrali, sostegno delle compagnie locali
- programmazione di rassegne di Teatro per Ragazzi e Scuole diffusa nei teatri di Firenze e del Mugello
- progetti di formazione e laboratoriali all'interno delle scuole
- creazione della scuola di teatro CRF Centro Ricerca Formazione all'interno del Teatro Puccini di Firenze
- progetti speciali ("Lontano da Dove" Bando Migrarti la cultura unisce 2017)
- scambi e coproduzioni internazionali

Teatro Corsini | Teatro Bene Comune

Abbiamo sempre operato con un progetto di teatro a vocazione pubblica, condiviso in primis con l'Amministrazione Comunale di Barberino di Mugello.

Dal 2010 la Regione Toscana ha sostenuto l'attività di Catalyst sia attraverso il Patto per il riassetto del Sistema Teatrale Toscano sia con il progetto nell'ambito del PIR "Le Arti dello spettacolo e le giovani generazioni".

Dal 2013 Il sostegno del Progetto Regionale per Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo, Sostegno ai

progetti di residenza artistica e culturale presso il Teatrco Corsini di Barberino Il nostro progetto negli ultimi due trienni, per la serietà della proposta e della sua realizzazione, ha attratto ulteriori finanziamenti pubblici come quello della Città Metropolitana di Firenze, il progetto MigrArti del Mibac e, dal 2018 la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze con specifici progetti sui Nuovi Pubblici è attraverso Bandi Ordinari.

Una programmazione ricca e differenziata nei generi; attività laboratoriali nelle scuole; una stagione di matinée in collaborazione con l'Istituto comprensivo di Barberino di Mugello e, per alcuni progetti, estesa agli Istituti scolastici del Mugello; corsi di teatro e di circo per bambini e ragazzi; messa a disposizione della struttura e delle competenze della compagnia per dare spazio e coordinare, in collaborazione con l'Amministrazione, le iniziative delle Associazioni culturali e non del territorio; la collaborazione con le Istituzioni territoriali; una programmazione cinematografica per adulti e famiglie; un'attività di prove di e creazione di nuove produzioni della compagnia; ospitalità in residenza per giovani compagnie toscane e non; produzione di nuovi spettacoli e ripresa di produzioni anche per una messa in onda sui canali digitali; collaborazioni con le più prestigiose realtà culturali regionali e nazionali; spettacoli "tematici" nell'ambito di una programmazione condivisa con le istituzioni territoriali

Collettivo Catalyst

A partire dalla Scuola di Teatro CRF e da collaborazioni con altre realtà artistiche, Catalyst ha creato un nucleo artistico-organizzativo stabile che conta in maniera continuativa su circa 20 elementi che operano nel campo della produzione di spettacoli, nella formazione e attività laboratoriale per le scuole, nella gestione di spazi teatrali e rassegne estive e invernali, in progetti internazionali, nella gestione della stagione cinematografica, sviluppo di progetti sul territorio. Catalyst grazie alle sue numerose collaborazioni e condivisioni progettuali ha creato in questo triennio un vero e proprio Collettivo di produzione, un cantiere multidisciplinare aperto alle differenti arti, capace di affiancare nuovi soggetti con solide specifiche artistiche ad altri generazionalmente più giovani. Il nucleo artistico originario da sempre aperto a formare nuove professionalità si è arricchito grazie all'ingresso di musicisti di comprovata qualità, quali Gabriele Savarese, Pasquale Rimolo, Giovanni Magaglio e Benedetta Manfredi (Tempo Reale), nonché artisti di visual theatre come David Bianchi, Edoardo Nardin e Daniele Giangreco. Queste professionalità sommate a quelle di Francesco Franzosi e Guido Targetti, entrambi attori dalle numerose esperienze nazionali e ai più giovani ma già consolidati per esperienza Giorgia Calandrini, Dafne Tinti, Marco Mangiantini, Giuseppe Losacco rendono Catalyst un cantiere produttivo che dà vita a sia a spettacoli adatti alla circuitazione nazionale, sia a progetti "site specific".

Un collettivo che si arricchisce di collaborazioni di artisti, attori e musicisti di ampia e differente esperienza, che hanno trovato in Catalyst e nel Teatro Corsini il luogo della sperimentazione e della condivisione (Anna Meacci, Daniela Morozzi, Chiara Riondino, Maria Cassi e Leonardo Brizzi, Giulio Casale, Marco Parente)

L'attività della compagnia è inoltre sostenuta dal Comune di Firenze, sia nei contributi triennali per la cultura che negli specifici progetti annuali per l'Estate Fiorentina e affiancata dal supporto economico della Coop Unicoop Firenze.

Numerose le collaborazioni con Enti territoriali locali, Unione dei Comuni, Biblioteche, Istituti scolastici (regolati da specifiche determinazioni e convenzioni) e realtà associative di base, nonché le relazioni attive nel sistema di reti e coordinamenti di settore a livello nazionale.

L'impegno nelle azioni di educazione e formazione del pubblico ha ottenuto riconoscimenti anche da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per i progetti di audience-development "Res Publico" e "Res Publico 2.0", del bando Nuovi Pubblici.

Rassegne e festival

Ha partecipato al bando dedicato all'Estate Fiorentina in maniera continuativa a partire dal 2015 con il progetto *Lezioni d'amore* (2015), *Florence in love* (2016) *Terre di mezzo* (2017) *Lontano da dove-terre di mezzo* (2018), *Lontano da dove Venti dell'Est* (2019), *Open Hearts* (2021), *Please to meet you* (2022) *Cosmocalvino* (2023) *Lontano da dove | Marco Polo* (2024)

Ha realizzato per l'Autunno Fiorentino 2'24 il progetto *Freedom|* percorsi di teatro civile.

Dal 2010 realizza a Barberino di Mugello la rassegna "Senza frontiere". Nel 2017 ha programmato il festival *Musiche in viaggio* al Parco Mediceo di Pratolino. Dal 2018 programma la rassegna teatrale "L'estate al castello" presso il Castello di Barberino. Dall'estate 2020 organizza il festival di spettacolo dal vivo "La Rinascita inizia dalla bellezza" sul Lago di Bilancino e in varie location all'aperto del Mugello. (progetto finalista concorso Art Bonus 2023)

Gli obiettivi declinati nell'**Agenda 2030** sono da sempre alla base della mission dell'associazione (citiamo le linee *Teatro etico per le nuove generazioni; Teatro bene comune; Res Publico*; o, ad esempio, i progetti di integrazione attiva come *Lontano da dove*, la creazione di un coro multietnico; *Bread and Roses|* dalla parte delle donne), sia in termini di contenuti produttivi, in particolare con attività per il mondo della scuola (*Freedom sui diritti civili, Amore circolare* progetti su economia circolare e ambiente), sia in termini di organizzazione strutturale. Primo tra tutti quello della dignità lavorativa con una particolare attenzione rivolta all'occupazione femminile, sia con l'inserimento in organico di giovani professionisti del settore attraverso percorsi di formazione con scuole e Università, sia al sostegno con la riqualificazione professionale di persone a rischio di rimanere ai margini del mercato, tanto nella compagine artistica che organizzativa. Catalyst sviluppa il suo progetto di produzione e residenza in un'area periferica della provincia di Firenze, ma è in grado di realizzare collaborazioni e progetti condivisi con il sistema teatrale regionale, nazionale ed internazionale.